

TOME III

**L'ANATOMIE
TOULOUSAINNE DE
1793 À 1940**

- 1) DELPECH JACQUES-MATHIEU (1777-1832)**
- 2) LARREY ALEXIS (1750-1827)**
- 3) NAUDIN PIERRE (1783-1865)**
- 4) BONAMY CONSTANTIN LOUIS (1812-1887)**
- 5) CHARPY ADRIEN (1848-1911)**
- 6) SOULIÉ A**
- 7) VALLOIS HENRI VICTOR (1889-1981)**

SQUELETTE DE L'ANATOMIE TOULOUSAIN

1793 – A LARREY (+ Accouchement)

1801

1802 – DELPECH

1803

1827- A LARREY (+ Physiologie)

Suppléant A AMIEL (1807-1809)

P NAUDIN (1809-1820)

ROLLAND (1828-1837)

DELAYE (1837-1840)

1840

1855- P NAUDIN (*15ans*)

Adjoint : DELAYE (1840-1855)

1855

1870- BONAMY

Adjoint : PEGOT (1855-1858)

NOGUES (1858-1859)

JOLY (1859-1870)

Dédoublement de la chaire

1870

1878-BONAMY (anatomie) **JOLY** (Physiologie)

Suppléant : NOGES (1856-1858)

RESSEGUE (1858-1865) chef de W

LABEDA (1865-1868) chef de W

DURAC (1868-1875) chef de W

MAYNARD (1875-1878) chef de W

FONTANIERE (1875-1878)

1878

1887-BONAMY (32 ans)

Chef de W : MAYNARD (1878-1880)

CADENE (1880-1886)

CHARPY (1886-1887)

Délégué : LAULANE (1884-1885)

ROUGE (1885-)

Suppléant : FONTANIERE (1878-1876)

CHARPY (1886)

1887

1891- CHARPY A (Administration Assesseur)

Directeur des travaux anatomique -> 1904

Chef de W : J BUY -> 1903

DIEULAFE ->1904

Prosecteur : BOURGET -> 1905

Aide anatomie : MAZOYER, RANCOULE,
SARMIAC 1905

Cours complémentaires

Anatomie topographique : **SOULIÉ A** 1899

Anatomie et histologie :

AMBIALET (1893-1895)

SOULIÉ A (1895)

DIEULAFÉ (1904)

1891

1911 – CHARPY A (24 ans)

SOULIÉ A

1922-1941 Faculté de Médecine Toulouse

VALLOIS H V

1941-1961 Muséum National d'Histoire Naturelle
Directeur du Laboratoire d'Ethnologie des
hommes actuels et des hommes Fossiles.
(Musée de l'Homme)

**ANATOMISTES AU COLLEGE ROYAL DE CHIRURGIE
(1761-1793)**

Brun (1761-1767)

BOSC (1767-1791)

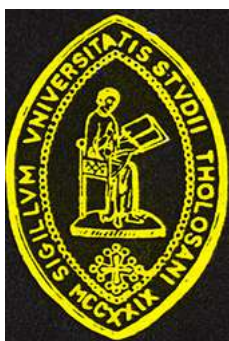
CAMY (1791-1793)

Lors de la révolution il est demandé aux professeurs pour pouvoir poursuivre leur activité en faculté un certificat de civisme. Ils doivent également prêter serment. Pour le Collège Royal de Chirurgie la moitié prêche serment, les autres démissionnent, leurs biens sont mis aux enchères et la plus part émigre à l'exemple de Bécane B (professeur des maladies des os) qui émigre sur la frontière à Perpignan et dont on perd la trace par la suite.

La révolution abolit les privilèges, supprime les corporations, les institutions qui réglementent les professions et dissout les facultés en organisant la vente de leurs biens. Les enseignements sont désorganisés, en voie de disparition. Un enseignement provisoire va voir le jour sous l'égide d'un institut qui regroupe la médecine et la chirurgie, en 1801 ; Alexis Larrey participe à cette fondation, l'institut durera trois ans.

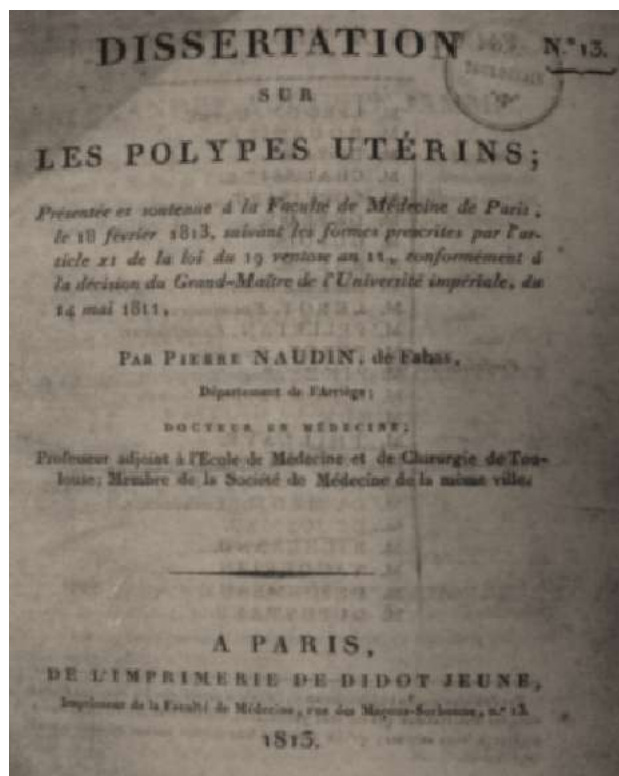
1) DELPECH J.M dont nous avons déjà parlé assure bénévolement des cours d'anatomie jusqu'à son départ vers la gloire pourrions nous dire.

2) ALEXIS LARREY lui succède réalisant les cours d'anatomie et physiologie mais aussi les cours d'accouchement. Le titre d'Ecole de Médecine est obtenu en 1806. Comme nous l'avons vu grâce à l'insistance de Dominique Jean Larrey auprès de L'Empereur qui signe un décret à Vienne. Alexis Larrey est le directeur de l'Ecole Impériale de Médecine il poursuit les cours d'anatomie et physiologie, les cours sur les accouchements sont alors réalisés par Duclos. A Larrey décède en 1827, son prosecteur Naudin prend la chaire d'anatomie et physiologie.



3) NAUDIN PIERRE, (1783-1865) :

Il naît à Fabas en Ariège, et meurt à Toulouse en 1865.



Il passe sa thèse à Paris le 18 février 1813 « Dissertation sur les polypes utérins».

Durant l'année scolaire 1807-1809 il est prosecteur. En 1809, il est nommé professeur adjoint à l'École Impériale de médecine et de chirurgie. De 1820 à 1828, il devient suppléant de la chaire d'anatomie et physiologie de l'école secondaire de médecine et pharmacie et membre de la Société de médecine de Toulouse. Pendant 33 ans il est membre du jury médical. Le 5 juillet 1825, il est membre adjoint correspondant de l'Académie de Médecine. En

1828, il succède à Alexis Larrey et devient titulaire de la chaire d'anatomie et de physiologie jusqu'en 1841, lors de la transformation de l'école en école préparatoire. Nommé professeur honoraire en 1855. Soit en tout 46 ans d'anatomie à Toulouse. On retient qu'il est un excellent professeur d'anatomie et un habile praticien.

Il garde en parallèle une activité agricole, il fait construire un moulin



en 1830 après l'achat de terre qui borde la Garonne à Beauzelle. Le moulin a 3 niveaux et 4 meules ressemblant à celui du Bazacle, c'est alors un

chantier pharaonique, un canal de 1200m est creusé, un bac et une auberge

sont prévus la DDE lui impose 18 contraintes supplémentaires. Mais la Garonne présente des crues pendant plusieurs années successives, en 1833, 1835, 1842, et en 1847 alors la DDE refuse les nouveaux travaux. Deux autres crues ont raison du projet en 1855, et 1875, actuellement le moulin est encerclé de toute part par l'eau il se présente comme un bateau échoué. Le « moulin de Naudin » a toujours gardé son nom ; l'anatomie mène à tout, avec un éponyme très original, c'est un comble pour un anatomiste d'avoir un tel éponyme.

Il décède le 13 mars 1865, âgé de 82 ans. Son portrait peint en toge est dans le bureau du doyen. Une salle à l'hôpital Purpan a porté son nom lors de sa création en 1939. A Blagnac il existe la rue du moulin de Naudin, un complexe sportif et une résidence qui portent son nom.

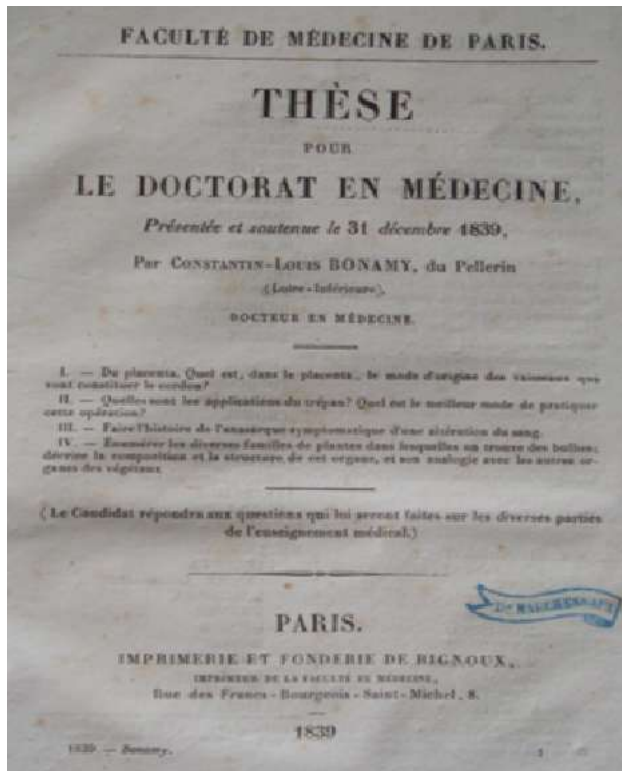


Travaux : - Mémoire sur les chutes partielles du vagin. Journal de médecine de Toulouse, t LVI, 1816, p 259.

- Mémoire sur un fœtus portant une monstruosité signalée par M Naudin, docteur en médecine de Paris, professeur adjoint à l'école de médecine de Toulouse, extrait du journal général de médecine, tome LV, N° 255, mars 1816.

4) BONAMY CONSTANTIN LOUIS (1812- 1887) : Il naît à Pellerin (Loire-Inférieure) actuelle Loire-Atlantique.

Il passe sa thèse le 31 décembre 1839 à Paris, sur IV thèmes, elle est dédiée à A M Cruveilhier, I) « Du placenta. Quel est, dans le placenta, le mode d'origine des vaisseaux qui vont constituer le cordon ? II) Quelles



sont les applications du trépan ? Quel est le meilleur mode de pratiquer cette opération ? III) Faire l'histoire de l'anarsaque symptomatique d'une altération du sang ? III) Enumérer les diverses familles de plantes dans lesquelles on trouve des bulbes ; décrire la composition et la structure de cet organe, et son analogie avec les autres organes des végétaux ?

En 1844, il est prosecteur à l'hôtel Dieu à Paris chez Brechet.

Professeur d'anatomie et de physiologie à Toulouse en 1855, cette chaire est dédoublée par un décret le 5 février 1870. Bonamy garde la chaire d'Anatomie, Joly son adjoint est nommé en physiologie.

Il participe de façon très active à un très bel atlas d'anatomie descriptive avec Paul Broca et Beau Emile comme dessinateur. Les lithographies sont réalisées par les établissement Bry et Lemerrier. Ce livre est édité par Victor Masson, une souscription est lancée. Il est prévu initialement 5 tomes avec deux tirages, un en noir et blanc et un en couleur. Le tome 1 : Ostéologie, Syndesmologie, Myologie, va comprendre 84 planches. Le tome 2 : Cœur, Artères, Veines, Vaisseaux lymphatiques et aponévroses, regroupe 64 planches. Le tome 3 : Appareil de la digestion, Appareil surrénal, rein, ne représente plus que 40 planches (1866). Le tome 4 : Appareil génito-urinaire, Organes de la respiration, a la numérotation des planches qui débutent à la planche 41. Pour les autres tomes la première planche porte le numéro 1. Les planches sont d'une grande

qualité anatomique et esthétique. Ces planches sont accompagnées d'un texte explicatif, sur la page de gauche en face de la planche qui se situe à droite. Que s'est-il passé? Il semble que les tomes 1 et 2 sont exclusivement réalisés par Bonamy, signés par lui avec une dédicace pour Cruveilhier. Un différent financier semble être le nœud du problème. Il oppose Bonamy à Victor Masson. Car Bonamy aurait reçu une rémunération identique à Broca qui n'a pas ou très peu travaillé sur ces deux tomes.

Constantin Bonamy, va avoir une contribution plus modérée pour cet original atlas d'anatomie dans les tomes suivants. Victor Masson va régler la crise en piochant des planches dans des livres de son édition. Ceci afin de sauver la souscription. Mais il ne peut que limiter la chute du nombre de planches à partir du tome 3 (40) et tome 4 (46) par rapport au deux premiers de 84 et 64 planches. Bonamy a une participation moins importante. Il était prévu dans la souscription un tome 5 sur le système nerveux et les organes des sens, il ne sera jamais édité. Les tomes 3 et 4 ont été complétés par l'ajout de dessins d'autres atlas publiés par Masson : emprunt à l'atlas des accouchements de Lenoir, Sée et Tarnier de dessins relatifs à l'appareil sexuel féminin. Les planches de 65 à 75 sont soit reprises de cet atlas soit redessinées d'après cet ouvrage. Des planches pour l'anatomie du poumon (93 et 94) sont dues à Léon Le Fort. Simon Duplay a pris le relai de Bonamy et aussi de Broca à partir de la planche 57. Pour régler le problème du tome 5 sur la neurologie, Victor Masson donne aux souscripteurs le livre d'Hirschfeld, publié également chez Masson, « le traité du système nerveux et des organes des sens ». Les planches sont dessinées par Léveillé. Une nouvelle édition est faite sous le contrôle d'Hirschfeld, les planches sont conservées, le texte légèrement refondu pour que l'atlas d'anatomie descriptive soit complet et homogène. De ce fait dans les éditions souscrites en noir et blanc on retrouve quelques planches en couleur : par exemple la planche 93 (veines bronchiques et bronchopulmonaires). Malgré ces quelques aléas regardons quelques planches du livre :

